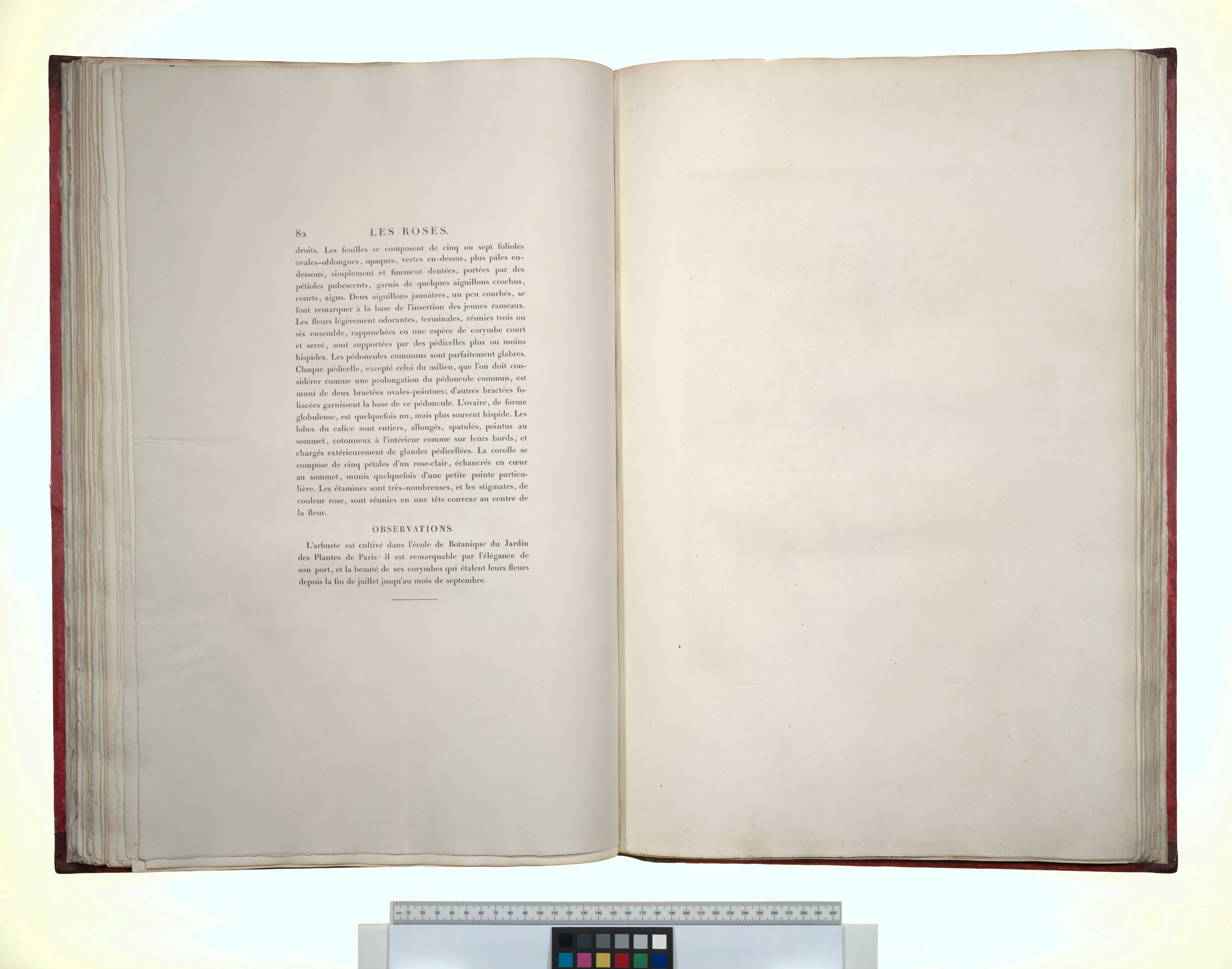


droits. Les feuilles se composent de cinq ou sept folioles ovales-oblongues, opaques, vertes en-dessus, plus pâles en-dessous, simplement et finement dentées, portées par des pétioles pubescents, garnis de quelques aiguillons crochus, courts, aigus. Deux aiguillons jaunâtres, un peu courbés, se font remarquer à la base de l'insertion des jeunes rameaux. Les fleurs légèrement odorantes, terminales, réunies trois ou six ensemble, rapprochées en une espèce de corymbe court et serré, sont supportées par des pédicelles plus ou moins hispides. Les pédoncules communs sont parfaitement glabres. Chaque pédicelle, excepté celui du milieu, que l'on doit considérer comme une prolongation du pédoncule commun, est muni de deux bractées ovales-pointues; d'autres bractées foliacées garnissent la base de ce pédoncule. L'ovaire, de forme globuleuse, est quelquefois nu, mais plus souvent hispide. Les lobes du calice sont entiers, allongés, spatulés, pointus au sommet, cotonneux à l'intérieur comme sur leurs bords, et chargés extérieurement de glandes pédicellées. La corolle se compose de cinq pétales d'un rose-clair, échancrés en cœur au sommet, munis quelquefois d'une petite pointe particulière. Les étamines sont très-nombreuses, et les stigmates, de couleur rose, sont réunies en une tête convexe au centre de la fleur.

OBSERVATIONS.

L'arbuste est cultivé dans l'école de Botanique du Jardin des Plantes de Paris: il est remarquable par l'élégance de son port, et la beauté de ses corymbes qui étalent leurs fleurs depuis la fin de juillet jusqu'au mois de septembre.